

## Presentazione Corsi Giornate dello Studente 2024

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
1	Daydream - Fotografla	Con la partecipazione di <b>Luca Molteni e di Marco Molteni</b> , ex studenti della nostra scuola e fondatori di "Our.Dydrn", il corso offrirà delle nozioni fondamentali sul mondo della fotografia per appassionati alle prime armi, con l'obiettivo di incentivare la creatività attraverso la fotocamera.	Marco Molteni Luca Molteni
2	Sbandieratori	Con la partecipazione dell'Associazione Sbandieratori e Musici di Velletri, verranno dimostrate e sperimentate le antiche tecniche di sbandieramento dei vessilli del territorio.	Francesco Maria Antonetti - "APS Sbandieratori e Musici di Velletri" -
3	Sex education! Educazione sessuale	Con la partecipazione di istruttori specializzati dell'Associazione "Rianimazione", gli studenti saranno accompagnati alla scoperta delle sfera sessuale e delle malattie sessualmente trasmissibili.	Elia Mecucci
4	Operazione Nostalgia Musicale	Con la partecipazione di <b>Giuseppe Consoli</b> , fondatore di "Operazione Nostalgia Musicale", e della studentessa Viola Fatale, il corso offre la possibilità di affrontare un viaggio nella storia della musica a partire dagli anni '60 fino ad arrivare ai giorni d'oggi, attraverso la visione di videoclip. Ogni brano sarà preceduto da una scheda di presentazione con curiosità e significato!	Giuseppe Consoli Viola Fatale
5	Make up	Con la partecipazione della make-up artist <b>Giorgia Formisano</b> , nel corso saranno illustrate e sperimentate le varie tecniche di trucco per la realizzazione di look alla moda. In questa lezione, verrà spiegato come valorizzarsi sotto ogni punto di vista, facendo sempre la scelta più appropriata in base ai lineamenti, al tono della pelle, al colore ed alla forma degli occhi. Il mondo dei cosmetici non avrà più segreti!  <b>N.B.</b> I partecipanti sono invitati a portare i loro pennelli e prodotti personali.	Giorgia Formisano

Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
6 Judo	<p>Con la partecipazione di <b>Gianluca Serangeli</b>, istruttore Fijlkam (3<sup>^</sup> Dan), l'attività pone come finalità l'educazione al gioco-sport dello judo attraverso la messa in pratica di esperienze ludiche orientate all'acquisizione delle tecniche di base della presente arte marziale.</p> <p>Il corso sarà così strutturato:          Judo: Via della cedevolezza, cosa significa e presentazione dell'arte marziale;          • Simulazione di un allenamento con riscaldamento iniziale nel quale verrà sottolineata l'importanza del saper cadere, con dimostrazione delle cadute (indietro, laterale e in avanti con e senza ostacoli) da parte degli atleti, per poi far provare i partecipanti con esercizi specifici di progressione sulle cadute;          • Introduzione alla fase di lotta a terra con giochi ed esercizi specifici volti a farne conoscere le basi e i principi;          • Introduzione alla fase di lotta in piedi con esercizi specifici volti a farne conoscere le basi e i principi, quali ad esempio l'equilibrio/squilibrio e l'uso della forza dell'avversario a proprio vantaggio. Anche per questa fase ci sarà una dimostrazione da parte degli atleti.</p>	<p>-A.S.D. Fuji Yama Velletri-          Gianluca Serangeli (responsabile)</p> <p>Daniele Mattozzi          Gabriele Castrichella          Giampaolo Cupellaro          Matteo Pesacane</p>
7 Cineforum	<p>Con la partecipazione di <b>Elena Marini</b>, il laboratorio sarà incentrato sul ragionamento e sull'evoluzione del linguaggio cinematografico, non solo attraverso la visione ed analisi di scene filmiche, ma si darà soprattutto spazio alla riflessione (oltre che analitica) emotiva che il film suscita nel singolo individuo.</p>	<p>Elena Marini</p>

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
8	Modellazione 3D	<p>Con la partecipazione della studentessa e Rappresentante d'Istituto <b>Clotilde Colaiacomo</b>, il corso di modellazione 3D per principianti offrirà nozioni e competenze elementari fini alla conoscenza della materia.</p> <p>Il laboratorio sfrutterà il programma Blender, il quale è gratuito ed open source, per insegnare le basi della modellazione.</p> <p>Seguendo passo passo un progetto insieme all'alunna referente, gli studenti e le studentesse impareranno a navigare nell'interfaccia di Blender, a creare forme di base e a utilizzare strumenti avanzati per creare modelli dettagliati.</p> <p>Il corso includerà anche un momento di libertà creativa in cui gli iscritti potranno dare vita a dei progetti personali, sempre seguiti e supervisionati dall'alunna di riferimento.</p>	Clotilde Colaiacomo 4A
9	Scherma Storica	<p>Con la partecipazione del maestro <b>Francesco Perciballi</b> e dello studente <b>Valerio Piacentini della classe 3C</b>, l'attività proposta è un approfondimento teorico e pratico sull'oplologia (studio della tecnica e uso delle armi o armature) tardo medievale, con simulacri sicuri.</p>	Francesco Perciballi Valerio Piacentini 3C
10	Fabrizio De André: la musica e la poesia	<p>Con la partecipazione della professoressa <b>Rosalia di Nardo</b>, anche quest'anno proponiamo l'opportunità di conoscere il talento, l'ingegno e la genuinità di uno dei più celebri e tanto amati cantautori italiani: Fabrizio de André.</p> <p>Un'iniziativa che ha come scopo quello di avvicinare sempre più ragazzi alle menti che hanno contribuito alla Storia della Musica Italiana conquistando il cuore di numerose generazioni attraverso delle canzoni che sono considerate come delle vere e proprie poesie.</p> <p>È l'occasione perfetta per leggere e cantare un classico sempre moderno!</p>	Rosalia Di Nardo

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
11	Cinese	Con la partecipazione della professoressa <b>Silvia Ridini</b> e della studentessa <b>Asia Leandri della classe 3L</b> , offriamo l'opportunità di apprendere le basi della lingua più parlata al mondo: il Cinese, con accenni e parentesi sulla cultura di questo immenso Paese. Venite a scoprire quant'è stimolante imparare a leggere e scrivere i sinogrammi: musicali da pronunciare e artistici da osservare!	Silvia Ridini Asia Leandri 3L
12	Disegno dal vero	Con la partecipazione di <b>Sara Federico</b> , cofondatrice dell'associazione Urban Art Lab di Velletri, il programma di quest'anno, dedicato al corso di "Disegno dal vero", prevederà l'insegnamento del disegno rivolto alle emozioni. In particolare, il tema su cui si baserà l'attività è quello della <i>tristezza</i> ; attraverso l'utilizzo di varie tecniche da sperimentare: acquerello, matita, carboncino, condividendo i materiali con i compagni di corso in modo da creare un ulteriore modo di comunicazione e confronto fra i presenti.	Urban Art Lab- Sara Federico
13	Unpopular Opinion- dibattito	Con la partecipazione di <b>Beatrice Fiori</b> , il corso auspica a creare un'atmosfera di fiducia ed apertura mentale a tal punto da sentirsi liberi di esprimere le proprie opinioni che possono essere definite dall'ideologia comune come "impopolari". Questo corso mira ad offrire ai partecipanti nuove prospettive confrontandosi in maniera costruttiva e pacifica tra di loro su merito vari argomenti.	Beatrice Fiori
14	Giochi di Logica	Con la partecipazione del professor <b>Gaetano Ventura</b> ed alcuni dei suoi alunni, il corso "Giochi di Logica" offre l'opportunità di mettersi alla prova nel risolvere rompicapi, problemi ed enigmi con fondamento matematico o/e logico, ben più complessi del classico sudoku!  Riesci a risolverli tutti?	Gaetano Ventura  Emanuele Merra 5A Nicolò Giannini 5D Alessandro Cioeta 5D Paolo Cataldi 5D Daniele Ferracci 5B

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
15	Robotica	<p>Con la partecipazione della professoressa <b>Sabina Sabatini</b> ed alcuni studenti della sezione di robotica del nostro Liceo, il corso è un'introduzione alla materia della Robotica.</p> <p>Si offre l'opportunità di partecipare ad un'attività laboratoriale di avvicinamento ai sistemi programmabili come il Microbit e/o la possibilità di partecipare ad una simulazione dell'esplorazione spaziale utilizzando i rover della scuola.</p>	Sabina Sabatini
16	Scout	<p>Con la partecipazione dello scout <b>Thomas Woodson</b>, il corso offre l'opportunità di partecipare ad una simulazione di una tipica giornata Scout.</p> <p>Questa esperienza ha lo scopo di promuovere, attraverso l'esperienza comunitaria e il gioco di squadra, la riflessione riguardo tematiche sociali.</p> <p>Al fine di raggiungere gli scopi sopra definiti, il laboratorio si suddividerà pertanto, in momenti diversi: in primo luogo si metteranno alla prova le proprie abilità manuali e successivamente si affronterà un momento di confronto e discussione riguardo ai diversi argomenti che saranno proposti.</p>	Thomas Woodson
17	Public Speaking	<p>Con la partecipazione degli studenti elencati di seguito, il corso sarà incentrato sulla presentazione della pratica di Public Speaking, sulle tecniche di preparazione di uno Speech, sull'analisi dei punti di forza e debolezza dell'uso della propria voce nella lettura e/o presentazione di contenuti in pubblico.</p> <p>Il corso sarà diviso tra momento di presentazione dei lavori già proposti all'università, descrizione dei procedimenti utili alla realizzazione di uno Speech competitivo e sarà seguito dalla pratica Laboratoriale dei partecipanti, seguiti dagli studenti-tutor, nella produzione ed esercitazione di lettura al pubblico, con esibizione finale davanti ai presenti.</p>	<p>Matteo Duci 3A  Fabio Gliottone 3A  Davide Gratteri 3A  Alessio Sardini 3A  Francesco Bruno 3C  Flavio Nardini 3C  Asia Aisa 3L  Gioele Candidi 3L  Stefan Luca Ocraim 3L  Matteo Vigo 3L  Clara Barbetta 3M  Matteo Marinelli 3M  Francesco Di Marco 3L  Gabriele Di Stefano 3L  Lorenzo Serangeli 3L</p>

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
18	Beat Box	<p>Con la partecipazione del co-fondatore dell'associazione Urban Art Lab, <b>Luca Zeverini</b> -in arte <b>Vezeve</b>- il corso di "Beat Box" offre l'opportunità di sperimentare questa tecnica musicale che consiste nella capacità di riprodurre suoni e strumenti attraverso il solo ausilio della bocca e della voce ricreando in tal modo brani musicali utilizzando fantasia, orecchio e senso del ritmo.</p> <p>Si approfondirà il mondo urban della musica, in particolare la storia del beatbox e tutte le varie tecniche che permettono di capire come generare dei suoni con la propria bocca: percussioni, bassi effetti e suoni elettronici.</p> <p>Sarà un laboratorio molto pratico e interattivo.</p>	Urban Art Lab- Luca Zeverini
19	Psicologia	<p>Con la partecipazione della Dott.ssa e psicologa specializzata in psicologia dell'emergenza <b>Sara Nocera</b>, il corso avrà come tema principale quello della "Motivazione".</p> <p>Si tratta di un argomento molto importante, rilevante soprattutto nel mondo degli adolescenti che stanno per scegliere il proprio futuro: è fondamentale capire e sapere come svilupparla, riconoscerla e tenerla sempre alta.</p> <p>La seconda parte del corso rimane aperta al confronto riguardo altre tematiche proposte dagli studenti partecipanti.</p> <p><b>N.B.</b> Con il fine di rendere possibile la seconda parte del corso, gli iscritti sono invitati ad esprimere qualsiasi loro problema o/e disagio su un bigliettino di carta (per chi se la sente, scrivendo il proprio nome) ed inserirlo nell'apposita scatola che sarà posta davanti l'aula dedicata alla psicologa, al secondo piano.</p> <p>(Si specifica che la sola e unica persona che avrà accesso a queste informazioni riservate sarà la psicologa referente del corso).</p>	Sara Nocera

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
20	Trivial Pursuit: il gioco che mette alla prova la nostra cultura	<p>Trivial Pursuit è un gioco da tavolo di origine canadese che mette alla prova le conoscenze di ognuno e mescola preparazione negli argomenti più disparati, misurando l'abilità nel rispondere a domande di cultura generale.</p> <p>È considerato un gioco per adulti non perché abbia contenuti non adatti ai minori ma per la difficoltà di talune domande.</p> <p>Chissà chi la sa!</p>	Damiano Sbordoni
21	Speed Dating	<p>Il corso offre l'opportunità di fare nuove conoscenze, attraverso la creazione di un'atmosfera accogliente che incoraggia la conversazione e la connessione, con lo scopo di far sbocciare nuove amicizie o nuovi amori!</p> <p>L'attività si svolgerà nel seguente modo: i partecipanti saranno fatti sedere uno di fronte all'altro in una fila di tavoli, e inizieranno a parlare per cercare di conoscere e farsi conoscere in un limite di tempo prestabilito (3 minuti).</p> <p>Successivamente allo scadere del tempo, saranno liberi di decidere se continuare la conoscenza al di fuori delle mura scolastiche o lasciare che l'esperienza si trasformi solo in un simpatico ricordo.</p>	Si allega scheda turnazione studenti referenti
22	Disegno di Mandala	<p>Con la partecipazione della professoressa <b>Luigina Ruffolo</b>, il corso offre la possibilità di dedicarsi alla realizzazione di un diagramma simbolico di origine indiana: il Mandala (मण्डल), disegno che, grazie alle sue forme e alla sua ripetitività dei codici visivi, infonde una sensazione di pace e tranquillità attraverso un effetto anti-stress che allevia l'ansia coadiuvando calma e rilassamento, permettendo inoltre di mettere in ordine i pensieri.</p> <p>La partecipazione ad un laboratorio espressivo richiede di accettare semplici regole come non giudicare, essere positivi ed accoglienti e tanta voglia di divertirsi!</p> <p><b>N.B.</b> I partecipanti sono invitati a portare il materiale necessario allo svolgimento del corso (colori, pastelli, pennarelli, tempere, forbici, colla, nastro adesivo, riviste da cui tagliare immagini).</p> <p>Inoltre, si sollecitano gli iscritti a portare un oggetto significativo che si può condividere e lasciare a scuola.</p>	Luigina Ruffolo

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
23	True Crime	<p>Con la partecipazione di alcuni <b>studenti della classe 4L</b>, il corso di "True Crime" offre l'opportunità di assistere all'esposizione di casi crime, delitti, inchieste mai risolte e serial killer dai moventi sconvolgenti. Si tratta di un genere dedicato alla narrazione di eventi reali che hanno segnato l'immaginario collettivo per via della loro efferatezza, o della loro aurea di mistero e di sgomento.</p> <p>Ciò fa sì che nello spettatore entrino in gioco elementi come curiosità, analisi psicologica, empatia ed esplorazione della complessità umana.</p>	<p>Helena Renzi 4L Simone Di Paoli 4L Ibtissam Oulijhate 4L</p>
24	Scrittura Poetica	<p>Con la partecipazione della professoressa <b>Irene Baccarini</b>, il corso di "Scrittura Poetica" offre l'occasione perfetta per mettere alla prova la propria creatività in fatto di scrittura!</p> <p>Il laboratorio mira a stimolare sempre di più la fantasia, l'immaginazione e l'originalità, a partire da un percorso introspettivo, processo nel quale si riflette e si esplorano i propri pensieri, per permettere poi di manifestare le nostre emozioni e sensazioni attraverso l'arte della poesia.</p>	<p>Irene Baccarini</p>
25	Simracing	<p>Con la partecipazione di <b>Lorenzo Perciballi e Marta Bastianelli</b>, il corso offre l'opportunità di assistere ad un'attività di simulazione di guida Formula 1, la quale si suddividerà in due momenti: prima di tutto, sarà esposta una breve introduzione della Ferrari categoria Formula 1, seguita dalla spiegazione della pista Monza con eventuali dimostrazioni.</p> <p>Successivamente sarà possibile provare in prima persona un giro su pista con il simulatore della Thrustmaster modello T150.</p>	<p>Lorenzo Perciballi Marta Bastianelli</p>

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
26	T-shirt Art	<p>Con la partecipazione del professor <b>Orlando Bernabei</b> e della studentessa <b>Elisa Vendetta della classe 4L</b>, gli studenti partecipanti al laboratorio di "T-shirt Art" avranno l'opportunità di realizzare una maglietta personalizzata che possa permettere di esprimere al meglio la propria personalità ed identità individuale. Per la realizzazione verranno utilizzati dei colori acrilici adatti a tessuti che saranno applicati attraverso stencil in cartone e pennelli.</p> <p>Date sfogo alla vostra creatività!</p> <p><b>N.B.</b> Gli iscritti al corso, per permettere lo svolgimento di quest'ultimo, è necessario che portino un indumento (maglietta, pantaloni ecc...) da personalizzare.</p>	Orlando Bernabei Elisa Vendetta 4L
27	Clay Creation- Handmade	<p>Con la partecipazione di alcune <b>studentesse della classe 5M</b>, il corso di "Clay Creation-handmade " offre l'opportunità di cimentarsi nell'attività di modellazione e lavorazione del DAS dando spazio alla creatività e fantasia di ognuno dei partecipanti, promuovendo lo spirito di collaborazione e cooperazione tra gli studenti.</p>	Linda Colasanti 5M Chiara dell'Elice 5M Giulia Leoni 5M Giulia Lorenzoni 5M Letizia Menta 5M
28	Corso base di Uncinetto	<p>Con la partecipazione di <b>Rossana Cirillo</b>, il corso base di "Uncinetto" offre l'opportunità di apprendere le nozioni basilari di questa particolare tecnica di lavorazione di tessuti.</p> <p>Nel laboratorio verranno illustrati ed insegnati i punti principali che sono alla base di ogni creazione complessa.</p>	Rossana Cirillo
29	Croce Rossa	<p>Con la partecipazione della Croce Rossa Italiana, il corso offrirà delle nozioni riguardo: malattie sessualmente trasmissibili, metodi contraccettivi, affettività e dipendenze.</p>	

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
30	Art for ATA	<p>Con la partecipazione di <b>Alice Petrizzelli</b>, il laboratorio "Art for ATA" offre l'opportunità di partecipare ad un'attività di riciclo creativo: una pratica virtuosa che consente di dare una seconda vita a materiali e oggetti di scarto, trasformandoli in creazioni utili, colorate ed originali.</p> <p>L'intenzione è quella di restituire una nuova vita ai vecchi ed ormai scartati banchi della scuola, i quali saranno rinnovati attraverso la creatività e fantasia degli studenti del nostro Liceo.</p> <p>I banchi in questione saranno realizzati per essere dedicati ai Collaboratori Scolastici (Personale ATA).</p>	Alice Petrizzelli
31	Balli caraibici	<p>Con la partecipazione del maestro di danze caraibiche <b>Simone Bartoli</b>, il corso offre l'opportunità di cimentarsi in un'attività coinvolgente come il ballo. Verrà effettuata una lezione di ballo a tutti gli effetti, in cui saranno fornite nozioni e suggerimenti dall'istruttore, in modo da poter perfezionare la tecnica.</p> <p>La perfetta opportunità di fare sport divertendosi!</p>	Simone Bartoli
32	Danza Classica	<p>Con la partecipazione di alcune <b>studentesse della classe 5M</b>, il corso offre la possibilità di partecipare ad una classe di danza, nella quale si insegneranno i fondamentali base di questa disciplina , proponendo una tipica lezione composta da: sbarra e centro. Un'opportunità unica per scoprire un mondo nuovo dedito al rigore ed alla disciplina.</p>	Serena Metlli 5M Rebecca Serangeli 5M Rachele De Carolis 5M Giorgia Leporoni 5M
33	Programmazione	<p>Con la partecipazione dello studente <b>Andrei Nazare</b> della classe 5M, il corso offre l'opportunità di partecipare ad una classe di informatica per principianti con il fine di apprendere le nozioni base della programmazione e come funziona il sistema binario.</p>	Andrei Nazare 5M

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
34	Il ruolo del dolore: sistemi di classificazione e gestione del dolore	Con la partecipazione del <b>Centro Olos</b> di Velletri e del professor <b>Lorenzo Amadio</b> , il corso offre l'opportunità di apprendere le nozioni fondamentali sulla prevenzione degli infortuni, la gestione del dolore, le sane abitudini e le corrette posture in modo tale da assicurare, ed offrire agli studenti partecipanti, una solida base di conoscenza riguardo la prevenzione del benessere fisico dell'essere umano.	Centro Olos- Lorenzo Amadio
35	Meditazione	<p>Con la partecipazione di <b>Giovanni Fava</b>, il corso offre l'opportunità di poter partecipare ad una <i>class</i> che ha per obiettivo quello di abbinare in un unico percorso lo sviluppo del pensiero positivo per l'incremento dell'autostima e l'acquisizione di tecniche per aumentare l'energia personale e lo stato di rilassamento, per la riduzione dell'ansia e dello stress.</p> <p>Ogni seduta dura circa un'ora e mezza, ed è così suddivisa:</p> <p><u>1° Fase, durata mezz'ora</u></p> <p>Sarà distribuita una scheda nella quale è illustrata una virtù che sarà oggetto di una consultazione generale da parte dei partecipanti per analizzare come questa virtù possa essere realizzata nella vita di tutti i giorni. Ognuno poi farà una personale meditazione per capire qual è lo sviluppo di questa virtù nella propria vita.</p> <p><u>2° Fase, durata mezz'ora</u></p> <p>Si faranno esercizi collettivi di Reiki per equilibrare il livello energetico del gruppo e per potenziare ed incrementare il livello energetico individuale.</p> <p><u>3° Fase, durata mezz'ora</u></p> <p>Sarà eseguito il vero e proprio esercizio di rilassamento. Si inizia con una tecnica di rilassamento frazionato di tipo yoga.</p> <p>Si passa quindi al controllo del respiro che si fa più profondo e lento.</p> <p>Infine si termina con una tecnica di visualizzazione dissociativa che permette di estraniarsi dall'ambiente in cui ci si trova.</p>	Giovanni Fava

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
36	Taijiquan della famiglia Chen	<p>Con la partecipazione del maestro <b>Nino Tirelli</b> il corso offre l'opportunità di partecipare ad una lezione di TAIJIQUAN: un'arte marziale risalente alla metà del 1700 che base i propri principi tecnici e filosofici sul concetto di equilibrio e di complementarità dello Yin e dello Yang. Attraverso movimenti morbidi e che richiedono coordinazione e concentrazione, si pratica armonizzando il movimento al respiro. Gli opposti che si compenetrano e che si equilibrano, il duro ed il morbido: ogni movimento nasce dall'interno ed è il frutto della continua coordinazione tra mente e corpo, tra intenzione e fisico. Dietro a parole e concetti complicati in realtà si nasconde un sistema di combattimento estremamente efficace che non si basa sulla forza fisica, ma sulla naturalezza del movimento e sulla ricerca dell'equilibrio. Gli effetti benefici della pratica, infatti, sono tutti legati a questa ricerca che porta inevitabilmente il praticante a curare la propria postura, la propria respirazione, a dare maggiore rilevanza alla propria volontà ed intenzione, per seguire e guidare in maniera armoniosa i movimenti lenti e fluidi del Taijiquan.</p>	Wang Xian Taiji Italy- La Tigre e l'Acqua- Maestro Nino Tirelli
37	Canile	<p>Con la partecipazione dell'educatore cinofilo <b>Massimo Mesiano</b> del Canile di Velletri, il corso offrirà l'opportunità di assistere ad una lezione teorica con il fine di conoscere le varie attività che offre questo servizio, tra le quali: accogliere i cani randagi, abbandonati e/o recuperati sul territorio Comunale.</p>	Canile di Velletri- Massimo Mesiano Rosalia Di Nardo
38	Lingua dei segni	<p>Con la partecipazione delle assistenti alla comunicazione e interpreti Lis (Lingua dei Segni Italiana) <b>Elisa Cipollari e Sofla Marinelli</b>, il programma del corso prevede:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza del contesto sociale, comunitario e storico dei sordi</li> <li>- la conoscenza dei diversi gradi di sordità e dei diversi trattamenti</li> <li>- la conoscenza di metodi di comunicazione usati da e con persone sorde (Oralista, Lis, Ise, Is, Lis tattile)</li> <li>- la conoscenza base della Lis</li> </ul>	Elisa Cipollari Sofia Marinelli

	Corso	Descrizione	Personale interno/ esterno
39	Moda	Con la partecipazione di <b>Daniela Balsamo</b> , il corso di "Moda" offre l'opportunità di intraprendere un percorso evolutivo della materia in questione, a partire dalle civiltà più influenti fino a toccare le grandi icone più recenti. Verrà effettuata, inoltre, una panoramica sui vari stili che hanno segnato epoche, creato omologazioni e tendenze. Sarà analizzato anche l'aspetto delle possibilità di sbocchi lavorativi in questo particolare campo.	Daniela Balsamo
40	Visione spettacolo teatrale	Si propone la visione dei seguenti spettacoli teatrali prodotti dagli studenti del nostro Liceo: - "La vita è sogno" - "Cleopatra in trappola" - "Macbeth, The Scottish Play"	Katia Bacchioni Andrea Macaluso 5L
41	Primo soccorso	Con la partecipazione degli istruttori <b>Patrizia Manili</b> ed <b>Antonino Toti</b> , il corso di "Primo Soccorso" offrirà l'opportunità di apprendere le nozioni basilari per attuare un salvataggio in situazioni di necessità. In particolare, saranno illustrati ed insegnati molti fondamentali, tra cui: manovra di Heimlich, RCP, crisi epilettiche, epistassi, distorsioni e contratture.	Patrizia Manili Antonino Toti